

Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα των μελών των επιτροπών

Η Αγνή Χριστίδου είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) με πτυχίο Νομικών Επιστημών και πτυχίο Δημόσιου Δικαίου και Πολιτικών Επιστημών. Έχει πραγματοποιήσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Δημόσιο Δίκαιο και τις Πολιτικές Επιστήμες στο Α.Π.Θ. και είναι διδάκτωρ του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η επαγγελματική της σταδιοδρομία ξεκίνησε υπό την ιδιότητα της δικηγόρου στη Θεσσαλονίκη και συνεχίστηκε, μετά την αποφοίτησή της από την Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης, ως στέλεχος στο Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος (Ξ.Ε.Ε.). Εδώ και χρόνια είναι Διευθύντρια του Ξ.Ε.Ε., το οποίο εκπροσωπεί σε εθνικούς, ευρωπαϊκούς και διεθνείς οργανισμούς του τουρισμού.

Διδάσκει στο Πρόγραμμα Σπουδών Διοίκησης Τουρισμού της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου υπό την ιδιότητα του συνεργαζόμενου εκπαιδευτικού προσωπικού.

Η Ελένη Ανδρεάδη σπούδασε περιβαλλοντική πολιτική και ΜΜΕ στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ. Έχει εργαστεί ως στρατηγικός και περιβαλλοντικός σύμβουλος στην Ελλάδα, στην Αμερική, στην Αγγλία και στη Γερμανία για εταιρείες, οργανισμούς και δημόσιους φορείς. Στην Ελλάδα έχει επιμεληθεί τα προγράμματα αειφορίας Sani Green και Ikos Green. Το 2009 ίδρυσε, και έκτοτε είναι πρόεδρος, της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης "Οι Πράκτορες του Πλανήτη" (planetagents.org) με αντικείμενο τη βιωματική εκπαίδευση και δράση των παιδιών για την αειφόρο ανάπτυξη. Το εκπαιδευτικό τους πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με δημόσια και ιδιωτικά δημοτικά σχολεία σε όλη τη χώρα. Το 2013 βραβεύτηκε ως ένα από τα 100 πιο καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα στην Α'θμια και Β'θμια εκπαίδευση από το Υπουργείο Παιδείας. Γράφει βιβλία μυθοπλασίας και μη με στόχο την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των παιδιών, από τα οποία το βιβλίο της "Γίνε πράκτορας του πλανήτη" (2014), τιμήθηκε με Κρατικό Βραβείο Γνώσεων για Παιδιά. Τα βιβλία της μεταφράζονται και κυκλοφορούν σε χώρες όπως η Αμερική, η Κίνα, η Κορέα, η Τουρκία και η Αίγυπτος.

Η Δρ Αθηνά Νέλλα, Επίκουρη Καθηγήτρια & Μέλος του Εργαστηρίου Management & Δημόσιας Διοίκησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.), έλαβε το Διδακτορικό της με θέμα τις επιδράσεις της τουριστικής εμπειρίας ειδικών μορφών τουρισμού στο επίπεδο της επωνυμίας (brand level), ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.).

Έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός ΠΕ80 στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (με δεύτερη ειδικότητα ΠΕ78). Μετά την εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής, εργάστηκε στη Διεύθυνση Προϋπολογισμού του Υπουργείου Παιδείας (2012-2014) και ακολούθως στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) ως Σύμβουλος Γ', Β' και Α' με επιστημονική ευθύνη το πεδίο Διοίκησης και Οικονομίας στη Γενική και Επαγγελματική Εκπαίδευση (2014-2021). Στο Ι.Ε.Π. διετέλεσε διαδοχικά Επικεφαλής - Συντονίστρια Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΠΑ.Λ. και Μαθητείας) και Προϊσταμένη των Επιστημονικών Γραφείων: (i) Διεθνούς & Ευρωπαϊκής Εκπαιδευτικής Πολιτικής, ii) Διερεύνησης & Αποτίμησης Εκπαιδευτικού Έργου, iii) Προγραμμάτων Σπουδών & Εκπαιδευτικού Υλικού (με αρμοδιότητα το σύνολο της Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης). Ακόμη, διετέλεσε Επιστημονικά Υπεύθυνη και μέλος Ομάδων Έργου σε Πράξεις ΕΣΠΑ 2007-2013 & 2014-2020 αλλά και Τακτικό Μέλος Επιτροπών των ΙΕΠ και ΥΠΑΙΘ με έργο κρίσιμο για την εκπαίδευση.

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ο.Π.Α.), αριστούχος απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Διοίκηση Υπηρεσιών του Ο.Π.Α., κάτοχος δεύτερου πτυχίου από το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και κάτοχος Πιστοποιητικών ετήσιων προγραμμάτων σε Διδακτική-Παιδαγωγικά και στη Συμβουλευτική. Για τις προπτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές της έχει λάβει σειρά υποτροφιών και διακρίσεων ενώ το 2021 επελέγη ως Υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright στο πρόγραμμα SUSI for Administrators in Curriculum Development (California State University).

Η Ελισάβετ Μπάργκ είναι Διδάκτωρ της Ιστορίας της Τέχνης με έμφαση στην Πολιτιστική και Κοινωνιολογική Ιστορία των Τεχνών, από το Πανεπιστήμιο Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. Έχει επίσης εξειδικευτεί σε θέματα Μουσειολογίας στην Ecole du Louvre στο Παρίσι. Εργάστηκε σε Μουσεία στην Γαλλία όπως το Μουσείο του Λούβρου και το Musée Rodin πριν επιστρέψει στην Αθήνα, όπου συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, με το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Γαλλικής Πρεσβείας, το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και το Υπουργείο Πολιτισμού. Είναι επιμελήτρια τέχνης και ασχολείται με τη συγγραφή δοκιμίων και την επιστημονική τεκμηρίωση καταλόγων. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται επίσης ως σύμβουλος σε θέματα που αφορούν την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και την οργάνωση εκθέσεων και μουσείων. Παράλληλα, έχει ενεργή εμπειρία στον εκπαιδευτικό τομέα, έχοντας εργαστεί ως ιστορικός τέχνης – μουσειολόγος στη Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού, συμβάλλοντας μεταξύ άλλων στον σχεδιασμό και την οργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων. Στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (Ελληνικό Τμήμα) έχει οργανώσει σεμινάρια, διαλέξεις και εργαστήρια σε συνεργασία με μουσειολόγους και πανεπιστημιακούς, ενώ συμμετείχε σε ερευνητικές ομάδες για προγράμματα Erasmus+.

Έχει πολυετή εμπειρία στην διδασκαλία της γαλλικής γλώσσα σε παιδιά και ενήλικες και στην σχεδίαση και υλοποίηση πολιτιστικών περιηγήσεων. Η εκπαιδευτική της εμπειρία περιλαμβάνει, επίσης, τη συνεργασία της με το Μουσείο Φρυσιρά ως βοηθός εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τη διαδραστική προσέγγιση της τέχνης, καθώς και την υποστήριξη εκπαιδευτικών δράσεων στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο πλαίσιο της έκθεσης “Conversation?” και έχει οργανώσει εικαστικά εργαστήρια σε παιδιά στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Ο Ευάγγελος Μαυρικάκης είναι εκπαιδευτικός ειδικότητας ΠΕ80 Οικονομίας με πολυετή εμπειρία στην εκπαίδευση και την εκπαιδευτική πολιτική. Είναι πτυχιούχος Χρηματοοικονομικής & Τραπεζικής Διοικητικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς και κάτοχος μεταπτυχιακού στη Συγκριτική Παιδαγωγική, καθώς και διδακτορικού στη διοίκηση της εκπαίδευσης. Έχει υπηρετήσει ως εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ενώ έχει διατελέσει σύμβουλος στο Υπουργείο Παιδείας και στο ΙΕΠ, με ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και πολιτικών, προγραμμάτων σπουδών και δράσεων για την γενική και επαγγελματική εκπαίδευση και την μαθητεία. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα, συγγραφικές ομάδες και επιμορφώσεις εκπαιδευτικών, ενώ το επιστημονικό του έργο επικεντρώνεται στη διοίκηση και την οργάνωση της εκπαίδευσης. Ως επιστημονικός συνεργάτης του ΞΕΕ έχει συντονίσει και οργανώσει τις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες του φορέα για την Α/θμια και την Β/θμια εκπαίδευση.

Ο Χρήστος Ανδρουτσάκης είναι Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και εργάζεται στο Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδας. Είναι πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Πατρών, από το τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, ενώ κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (Executive MBA) στη Διοίκηση και τον Χρηματοοικονομικό Σχεδιασμό για Στελέχη του Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα. Είναι επίσης μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Η επαγγελματική του εμπειρία ξεκίνησε το 1996, όταν εργάστηκε ως τεχνικός σύμβουλος σε ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Πατρών, συμμετέχοντας στην ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Συστημάτων Υψηλής Απόδοσης. Η εξειδίκευσή του εστιάστηκε στις μεθοδολογίες ανάπτυξης και στα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου με τη χρήση προηγμένων εργαλείων. Από το 2001 έως το 2006, εργάστηκε ως στέλεχος στον σχεδιασμό και την παρακολούθηση αναπτυξιακών έργων στο πλαίσιο του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης (2000-2006) στην Ελλάδα, με αρμοδιότητες στη Διεύθυνση Ψηφιακών Εφαρμογών της Ελληνικής Εταιρείας Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.

Στη συνέχεια, από το 2006 έως το 2010, διετέλεσε τεχνικός σύμβουλος στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, όπου συνέβαλε στην ανάπτυξη και υλοποίηση ψηφιακών και τεχνολογικών εφαρμογών. Σήμερα, εργάζεται ως Μηχανικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στο Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδας, αξιοποιώντας την εμπειρία και την τεχνογνωσία του στον τομέα των ψηφιακών εφαρμογών και της διαχείρισης πληροφοριακών συστημάτων.